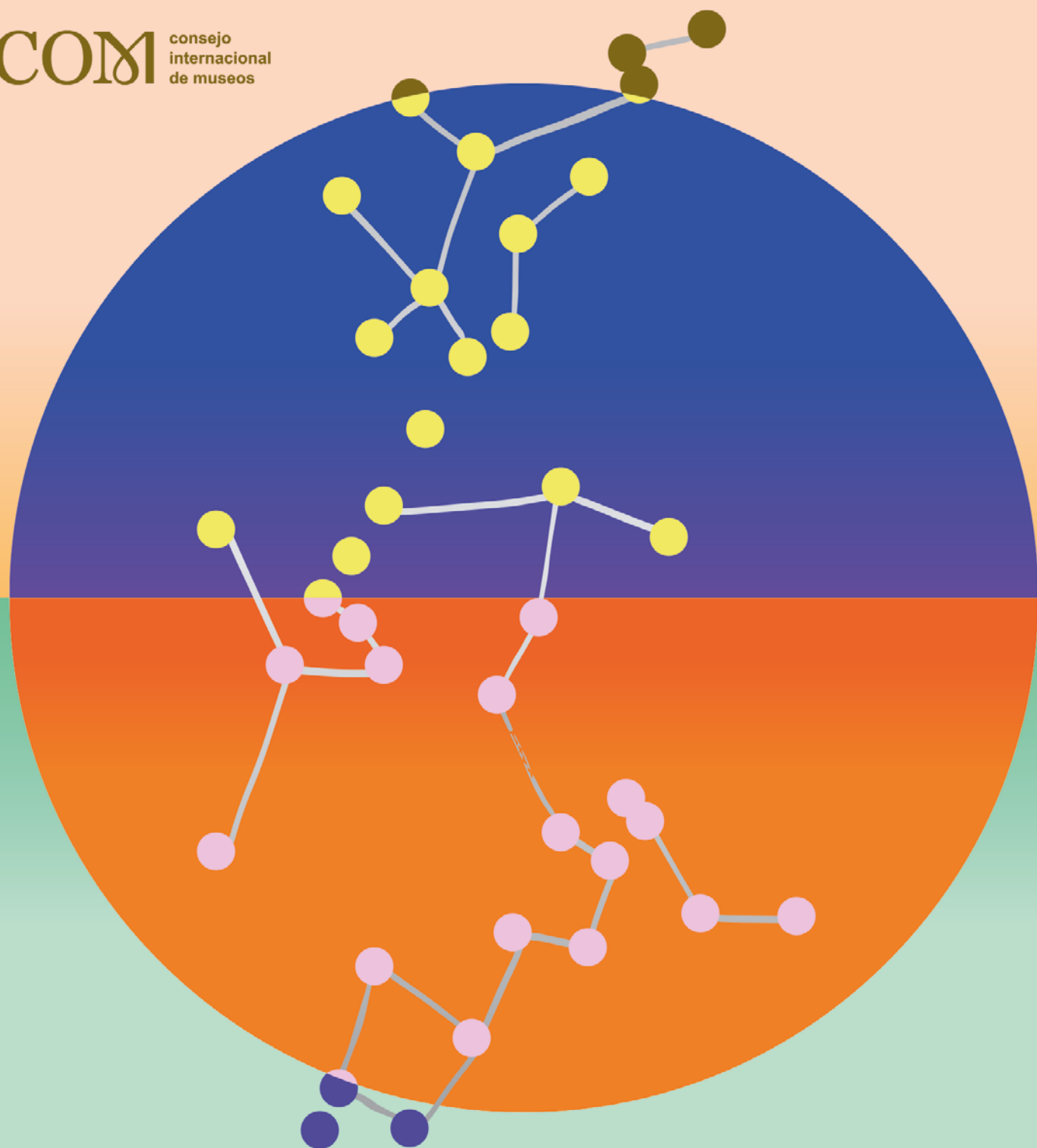


Día Internacional de los Museos

18 de Mayo de 2026

ICOM consejo
internacional
de museos



Museos Uniendo un Mundo Dividido

f i in @ y

@icomofficial

80° aniversario del ICOM

icom.museum

Un año más, los museos de Aragón se unen a la celebración del Día Internacional de los Museos el 18 de mayo, este año bajo el lema “Museos, uniendo un mundo dividido”. El tema destaca el potencial de los museos para actuar como puente entre las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades de todo el mundo.

Desde el ICOM se lleva apoyando desde 2020 los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas y promueve anualmente un conjunto de objetivos. El tema de este año, se alinea con los tres objetivos siguientes:

ODS 10

Reducir las desigualdades

Reducir la desigualdad dentro de los países y entre ellos.

ODS 16

Paz, justicia e instituciones sólidas

Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

ODS 17

Alianzas para lograr los objetivos

Revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

HUESCA

MUSEO DE HUESCA

Viernes, 15 de mayo

Exposición *Acín-Ansó*, sala 8

Entrada libre a la nueva exposición de Ramón Acín y su vinculación con Ansó.

Renovación del espacio expositivo dedicado a la figura de este emblemático artista en la que se muestran dibujos y apuntes que Ramón Acín realiza tras visitar la villa en 1923 y quedarse impresionado tanto por su arquitectura como por sus gentes, especialmente por las mujeres con llamativos vestidos.

La muestra se complementa con elementos de indumentaria de una colección particular ansotana, así como reproducciones de fotografías de legado Cativiela del Museo de Zaragoza.

Sábado, 16 de mayo

11:00-13:30 h

Taller para familias *Acín y el alma ansotana*

Los participantes acompañarán a Conchita Monrás por la exposición dedicada a su marido, Ramón Acín, donde descubrirán las costumbres, los paisajes e indumentaria de esta localidad que tanto le encandiló.

La actividad finalizará con un taller en el patio del museo relacionado con lo visto en la exposición. ¿Listos para un viaje por Ansó?

Realizada por el Laboratorio del Arte, previa inscripción hasta completar aforo.

Inscripciones en ellaboratoriodelartehuesca@gmail.com

HUESCA

MUSEO DE HUESCA

Domingo, 17 de mayo

11:00-13:30 h

Taller para familias *Roma: de la toga a la sandalia*, a partir de la obra en *Vitrina Destacada*

Con motivo de la presentación de un fragmento escultórico hallado en la iglesia de San Pedro de Huesca, se realizará una visita guiada por la sala dedicada a la Osca romana. A través de sus esculturas, los participantes podrán observar cómo vestía la población romana. Patricios, nobilitas y legionarios serán los modelos de esta pasarela tan peculiar.

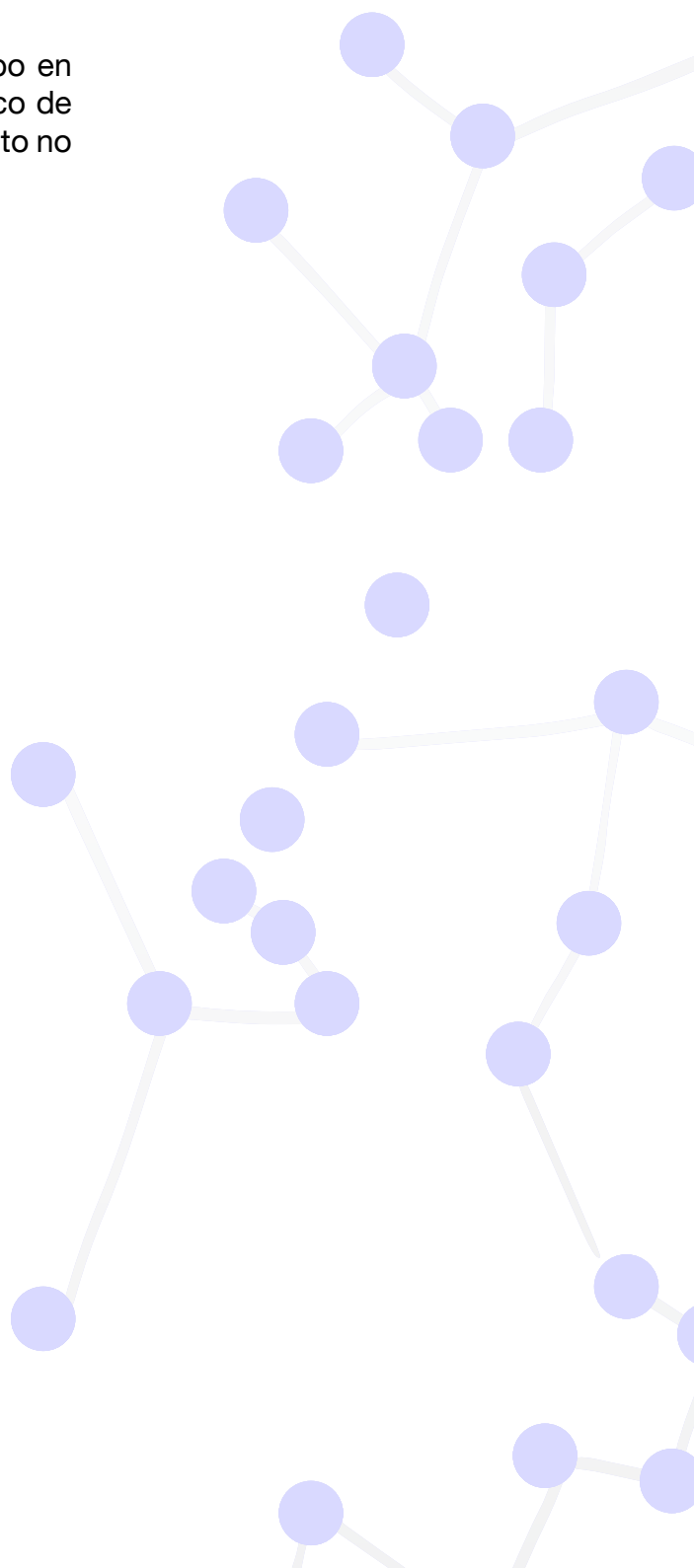
Realizada por el Laboratorio del Arte, previa inscripción hasta completar aforo.

Inscripciones en ellaboratoriodelartehuesca@gmail.com

HUESCA

MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN

Debido a las obras que se están llevando a cabo en el inmueble donde se ubica el Museo Pedagógico de Aragón, el Museo se encontrará cerrado y por tanto no podrá desarrollar actividades en el DIM 2026.



HUESCA

CDAN

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos, el CDAN inaugura nueva temporada expositiva, acogiendo el proyecto *Ellas ilustran botánica*, que propone un recorrido por la historia de la ilustración científica realizada por mujeres desde el siglo XVII hasta la actualidad, a través de dibujos, grabados, libros, fotografías y prácticas contemporáneas. La muestra articula las relaciones entre arte, ciencia y género, y recupera aportaciones que quedaron en segundo plano dentro de la construcción del conocimiento botánico.

La exposición, que se mostró previamente en el Real Jardín Botánico en Madrid o en el Palacio Cristina Enea de San Sebastián, en su adaptación a CDAN pone el foco en la obra contemporánea, situando la mirada de las artistas actuales en diálogo con las prácticas históricas y fondos patrimoniales.

La muestra está comisariada por Toya Legido y Lucía Moreno Diz, del Grupo de Investigación Arte, Tecnología, Imagen y Conservación del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Viernes, 15 de mayo

17:00 h

Conferencia: *Fotografía, mujer y botánica: nuevas miradas sobre lo vegetal*

La ponencia se acerca a la fotografía botánica a través del trabajo de una genealogía de autoras que han ido construyendo diferentes maneras de representar las plantas, del siglo XIX a la actualidad. Desde el presente, las prácticas contemporáneas no solo reinterpretan las obras clásicas, sino que introducen una mirada más crítica sobre lo vegetal, cuestionando la separación entre arte, ciencia y naturaleza.

Conferencia a cargo de Lucía Moreno Diz, co-comisaria de la exposición *Ellas ilustran botánica*.

HUESCA

CDAN

Sábado, 16 de mayo

12:00 h

Inauguración de la exposición con visita guiada de las comisarias y presencia de artistas.

Domingo, 17 de mayo

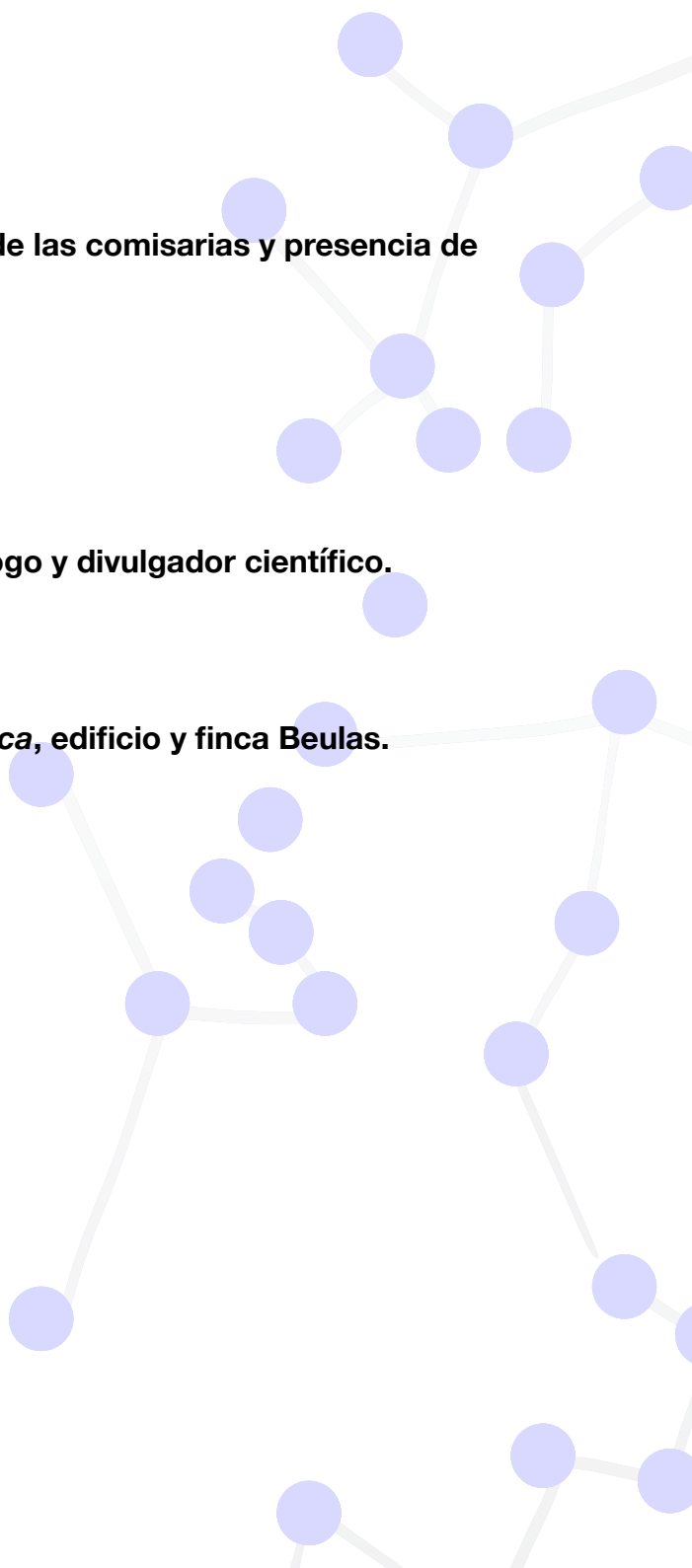
10:00 h

Paseo botánico guiado por Víctor Ezquerro, biólogo y divulgador científico.

12:30 h

Visita guiada a la exposición *Ellas ilustran botánica*, edificio y finca Beulas.

Más información e inscripciones en www.cdan.es



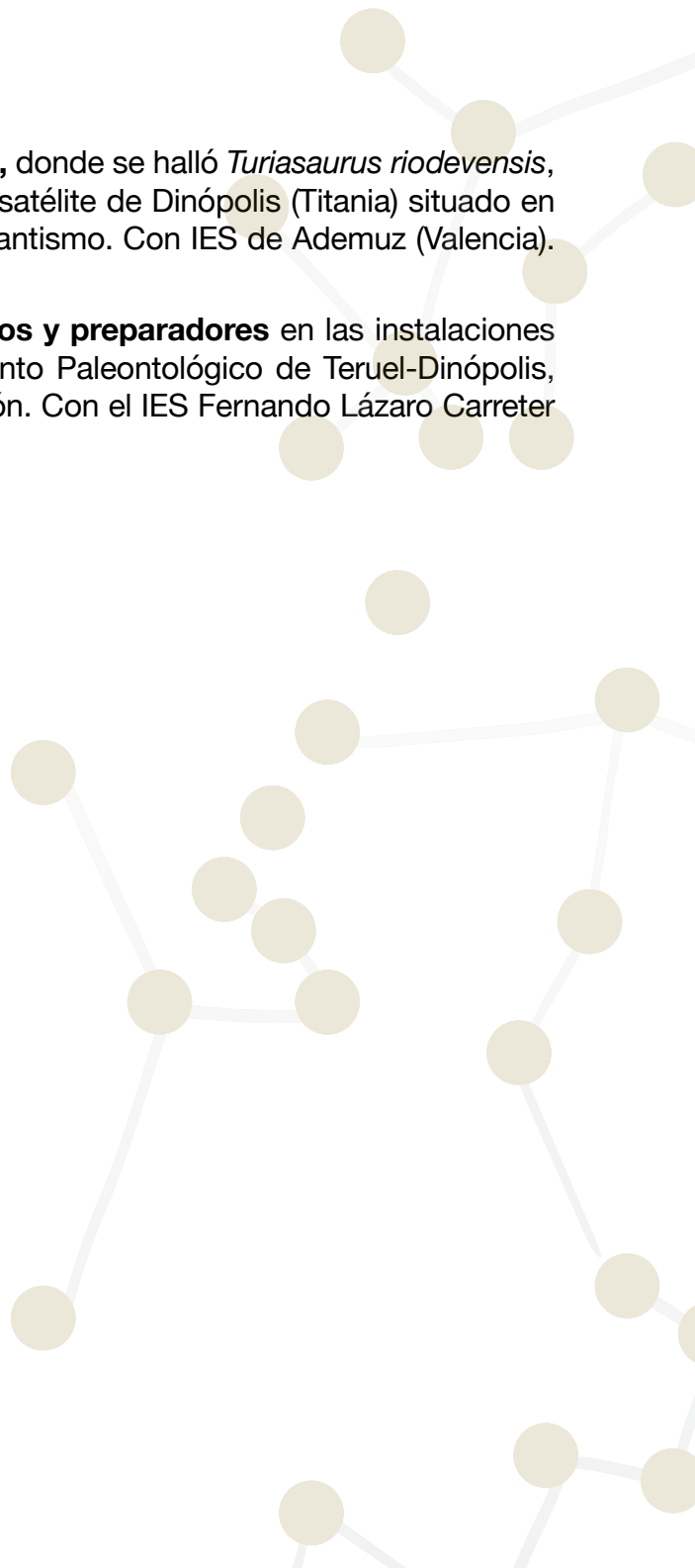
TERUEL

DINÓPOLIS

Viernes, 22 de mayo

Visita guiada por el entorno geológico de Riodeva, donde se halló *Turiasaurus riodevensis*, el dinosaurio más grande de Europa y por el centro satélite de Dinópolis (Titania) situado en la misma localidad, que versa asimismo sobre el gigantismo. Con IES de Ademuz (Valencia).

Visita para conocer el trabajo de los paleontólogos y preparadores en las instalaciones científicas y los laboratorios de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, guiados por personal científico de la misma institución. Con el IES Fernando Lázaro Carreter de Utrillas (Teruel).



TERUEL

MUSEO JUAN CABRÉ (CALACEITE)

Jueves, 14 de mayo

Visita de escolares CRA MATARRAÑA en 4 grupos de 1.º Infantil hasta 4.º Primaria

Se realizará una visita guiada de 45 minutos por grupo de las instalaciones del museo Juan Cabré de Calaceite y a la salida se les dará un detalle de recuerdo con el logo del museo.

Domingo, 17 de mayo

10:30; 11:00; 11:30; 12:00; 12:30 y 13:00 h

Se realizará una visita guiada de 30 minutos por grupo a la exposición permanente para dar a conocer al gran público la figura del arqueólogo calaceitano Juan Cabré Aguiló (Calaceite, 2 agosto de 1882-Madrid, 2 agosto de 1947).

También podrá visitarse de manera libre las salas de etnología ubicadas en la planta semi-sótano -2, así como la exposición temporal de arte contemporáneo *Geometría i pulsíó* del artista Amadeu Civera (Sagunto, 1983).

Sin reserva previa.

12:00 h

Taller de pintura infantil (4 a 12 años)

Taller de pintura a cargo del pintor Amadeu Civera (Sagunto, 1983), artista actualmente presente en el Museo Juan Cabré con la exposición temporal *Geometría i pulsíó* (12 de marzo-28 junio). El taller se realizará en el salón de actos del museo.

ZARAGOZA

IAACC PABLO SERRANO

Viernes, 15 de mayo

18:00 h

Entrega de premios del X Concurso de Arte y Literatura

Un año más, los museos del Gobierno de Aragón: IAACC Pablo Serrano, Museo de Zaragoza, Museo de Huesca, Museo Pedagógico de Aragón y Museo Juan Cabré, tendrán el placer de entregar los premios del Concurso de Arte y Literatura, una iniciativa que tiene como objetivo promover el espíritu creativo en la infancia y adolescencia. Esta actividad busca fomentar el interés por el arte en sus diferentes facetas desde edades tempranas y potenciar la participación del público familiar e infantil en los programas culturales de nuestros museos, así como ofrecer una alternativa de ocio para la juventud.

En esta ocasión, se ha invitado a los participantes a inspirarse en una obra perteneciente a las colecciones de cada uno de los museos, tanto en el apartado artístico como en el literario. Tras la entrega de premios habrá una actuación musical de la mano del dúo musical Palmira Yelo.

Sábado, 16 de mayo

18:00-20:30 h

Encuentro de rap y arte dentro del programa *Esto no para*

Francesc Tamarite, psicólogo y rapero, acompañará a los participantes en un proceso de creación grupal donde puedan dialogar con las obras a partir de su propia mirada. El museo se concibe como un espacio vivo donde nuestra realidad actual conecta con lo que otros crearon antes. A través del ritmo y la rima, se recorrerá esta época de cambios sociales y culturales para que los jóvenes puedan reinterpretar estas obras y hacerlas suyas en sus propias barras (versos). De este modo, nos situamos frente a la obra no solo para observarla, sino para habitarla también, desde nuestra creación.

El programa *Esto no para*, organizado por Almudena Caso y el IAACC Pablo Serrano, genera un puente entre la exposición Aragón y las Artes 1976-1995, la creación artística actual y la población joven.

Inscripciones gratuitas a través de la web del IAACC: <https://iaacc.es/visitas/>

ZARAGOZA

IAACC PABLO SERRANO

Domingo, 17 de mayo

12:00 h

Visita comentada Aragón y las artes 1976-1995

Realizada por Buisán-Gómez.

Inscripciones gratuitas a través de la web del IAACC: <https://iaacc.es/visitas/>

Lunes, 18 de mayo

(museo cerrado al público)

17:00 y 18:30 h

A puerta cerrada. Visita comentada a las áreas de reserva del IAACC Pablo Serrano

Realizadas por Facultativa Técnica del IAACC.

Inscripciones gratuitas a través de la web del IAACC: <https://iaacc.es/visitas/>

ZARAGOZA

MUSEO DE ZARAGOZA

Domingo, 10 de mayo

11:00 h

Visita interpretativa a la Sección de Etnología (Casa pirenaica o ansotana. Parque José Antonio Labordeta, Zaragoza)

Visita a cargo del Colectivo Noray, con reserva previa en visitas@recreandoestudio.com

Domingo, 17 de mayo

9:00-14:00 h

Actividad *Un paseo por la Colonia Iulia Lépidia Celsa*

Visita teatralizada al yacimiento romano y al Museo de la Colonia Celsa en Velilla de Ebro (Zaragoza).

En colaboración con la asociación local *Los Trabajos de Hércules*, el Museo de Zaragoza organiza una visita guiada al museo y al yacimiento romano de la Colonia Iulia Lépidia Celsa en Velilla de Ebro. Durante la actividad, los asistentes podrán conocer la exposición permanente y recorrer los principales vestigios arqueológicos, incluidos los restos del foro en la actual plaza de España, en un itinerario conducido por miembros de la asociación. Se ofrecerá un servicio gratuito de autobús desde Zaragoza para facilitar la participación, que requiere inscripción previa.

Aforo máximo 55 personas.

Inscripciones: eventbrite.es Museo de Zaragoza.

ZARAGOZA

MUSEO DE ZARAGOZA

Miércoles, 20 de mayo

17:30-19:30 h

Taller sumi-e

(Sección de Cerámica. Casa de Albarracín. Parque José Antonio Labordeta)

Taller de sumi-e con motivo primaveral, relacionada con la exposición temporal de Kotoge sobre la Primavera/Haru.

Sumi-e es una técnica de dibujo monocromática en tinta. En este taller se realizará una introducción a esta técnica de pintura japonesa con tinta china sobre papel de arroz para aprender a realizar un motivo primaveral inspirados en la naturaleza japonesa de la mano de Kumiko Fujimura, pintora licenciada en Bellas Artes y presidenta de la Asociación Cultural Aragón-Japón. Requiere inscripción previa.

Aforo máximo 15 personas.

Inscripciones: eventbrite.es Museo de Zaragoza.

Viernes, 22 de mayo

18:00-18:30 h

Conferencia y demostración de Ikebana, arte floral japonés impartida por Sonoko Inoue (Sección de Cerámica. Casa de Albarracín. Parque José Antonio Labordeta)

Ikebana es el arte tradicional japonés de disponer flores, hojas y otros elementos naturales de manera simbólica y elegante. Una experiencia estética y armoniosa, vinculada con las estaciones del año, dirigida a toda aquella persona que quiera disfrutar de un acercamiento a esta bella manifestación cultural japonesa.

Aforo máximo 20-25 personas.

Inscripciones: eventbrite.es Museo de Zaragoza.

ZARAGOZA

MUSEO DE ZARAGOZA

Domingo, 24 de mayo

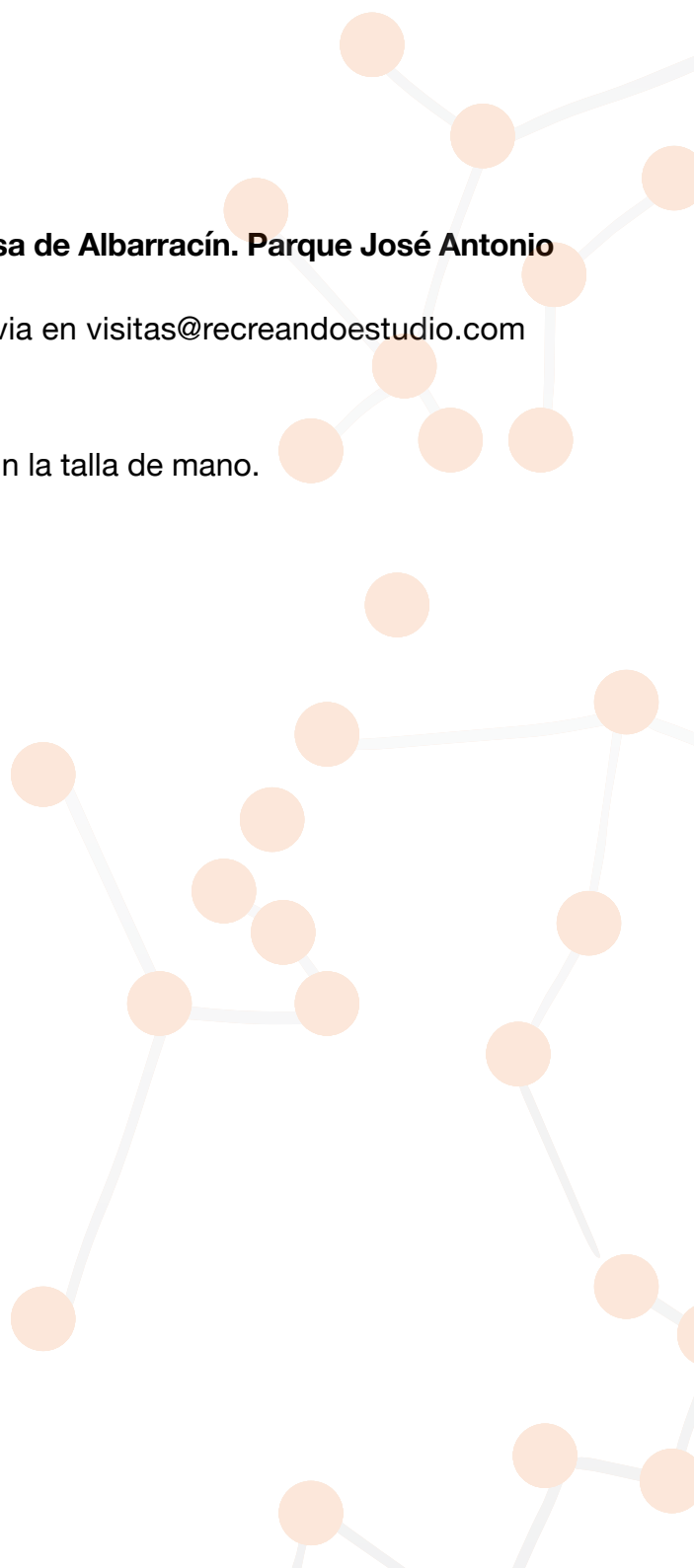
11:00 h

Visita interpretativa a la Sección de Cerámica (Casa de Albarracín. Parque José Antonio Labordeta, Zaragoza)

Visita a cargo del Colectivo Noray, con reserva previa en visitas@recreandoestudio.com

Montaje estación táctil *Ceremonia del té*

Montaje de mesa didáctica para elegir chawan según la talla de mano.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO DE 2026